

CÉDRIC SIMON & ÉRIC STALNER

LA CURÉE

D'APRÈS LE ROMAN D'ÉMILE ZOLA



LES ARÈNES BD

Le 13 janvier 1852

Au lendemain du coup d'état qui avait vu Louis-Napoléon Bonaparte s'emparer des pleins pouvoirs, Aristide Rougon s'abattit sur Paris avec ce flair des oiseaux de proie qui sentent de loin les champs de bataille.

Après s'être compromis comme un sot chez les républicains sans gloire ni profit, il s'estimait heureux de se tirer sain et sauf de la bagarre.



Il accourait, enragé d'avoir fait fausse route, maudissant la province et parlant de Paris avec un appétit de loup !...

Il amenait avec lui son épouse, Angèle, et son fils, Maxime.



Aristide aurait voulu avoir les mains libres. Or une femme et un enfant lui semblaient un poids écrasant...

...écrasant pour un homme décidé à franchir tous les fossés, quitte à se casser les reins ou à se rouler dans la boue.



SOMMES-NOUS ENFIN ARRIVÉS ?



C'EST SÛR QUE NOUS SERONS ICI BIEN AUTREMENT QUE NOUS L'ÉTIIONS À PLASSANS...

OUI, NOUS Y SERONS TRÈS BIEN. C'EST TRÈS JOLI.

ET PUIS C'EST SPACIEUX, POUR LA CAPITALE.



N'EST-CE PAS, ARISTIDE ?



Aristide Rougon marcha pour marcher, allant le long des trottoirs comme en pays conquis...



Une vraie prise de possession.



À cette heure, il avait une vision très nette de la bataille qu'il avait à livrer.



EUGENE ROUGON
AVOCAT AU
BARREAU DE
PARIS

EUGENE ROUGON
AVOCAT AU
BARREAU DE
PARIS

